

MÚSICA CANTO

TÍTULO: Licenciado en Música

Certificación Académica en Interpretación: Canto

DURACIÓN: 9 semestres (9no semestre pasantía)

REQUISITOS: Exámen teórico y práctico

DIRECCIÓN: Paseo de la Universidad 300 y Juan Díaz. Ñaquito Alto

TÉLEFONO: 2 3 828 670 EXT.: 250, 251, 252, 253

E-MAIL: info@uhemisferios.edu.ec / admisiones@uhemisferios.edu.ec

www.uhemisferios.edu.ec



FACULTAD
DE ARTES
Y HUMANIDADES

Ejes de Formación	Área académica	Niveles							
		I (27)	II (30)	III (28)	IV (30)	V (29)	VI (27)	VII (29)	VIII (25)
Formación Humanística Interdisciplinaria (28)	Fundamentos Culturales de Occidente	Orígenes de la Civilización (2)	Mundo Medieval (2)	Modernidad (2)	Mundo contemporáneo (2)				
	Verdad y Conocimiento (2)	Razón y Fe (2)	Objetividad y Subjetividad (2)	Cultura Postmoderna (2)					
	Persona y Sociedad		Entorno Jurídico y Social del Ecuador (2)			Antropología (3)	Persona y Familia (2)	Ética General (3)	Pensamiento Social Contemporáneo (2)
Formación básica (40)	Lenguaje y Comunicación	Pensamiento y Lenguaje (2)		English Intermediate I (4)	English Intermediate II (4)	English Intermediate III (4)	English Advanced I (4)	English Advanced II (4)	English Advanced III (4)
	Investigación	Procesos de Pensamiento (2)	Principios de Investigación (2)						
	Cultura Tecnológica	Herramientas Digitales (2)							
	Mentalidad Empresarial			Fundamentos Empresariales (4)				Formulación de Proyectos (2)	
Fundamentación Científica de la Carrera (115)	Teoría Analítica	Lectoescritura Musical I. Tradicional (4)	Lectoescritura Musical II. Entrenamiento Diatónico (4)	Lectoescritura Musical III. Entrenamiento Cromático (4)	Lectoescritura Musical IV. Técnicas del siglo XX (4)	Formas y Análisis I. Estructuras Menores (3)			
		Armonía Tonal Funcional I (3)	Armonía Tonal Funcional II (3)	Armonía Tonal Funcional III (3)	Armonía. Técnicas del Siglo XX (3)	Contrapunto I. Polifonía Modal (3)			
	Teoría Investigativa	Historia de la Música I. Prehistoria al 1600 (4)	Historia de la Música II. Barroco y Clasicismo (4)	Historia de la Música III. Romanticismo (3)	Historia de la Música IV. Música Contemporánea (3)	Historia de la Música Ecuatoriana (3)	Investigación Musical (3)	Estética Musical (3)	
					Etnomúsica (3)		Ópera del siglo XVI al XIX (3)	Ópera del siglo XIX y XX (3)	
Pedagogía Musical				Acústica y Organología (3)		Psicología del Desarrollo (3)	Psicología del Aprendizaje (3)	Desarrollo de la Sensibilidad Estética (3)	Didáctica de la Música (3)
							Planificación y Evaluación Curricular (3)		
Formación Específica de la Carrera (42)	Música Aplicada	Instrumento Principal. Canto I (2)	Instrumento Principal. Canto II (2)	Instrumento Principal. Canto III (2)	Instrumento Principal. Canto IV (2)	Instrumento Principal. Canto V (3)	Instrumento Principal. Canto VI (3)	Instrumento Principal. Canto VII (3)	Instrumento Principal. Canto VIII (3)
		Piano Complementario I (1)	Piano Complementario II (1)	Piano Complementario III (1)	Piano Complementario IV (1)	Ensamble I. De Guitarras (2)	Ensamble II. De Jazz (2)	Ensamble III. De música Ecuatoriana (2)	Ensamble IV. De Música Latinamericana (2)
		Ensamble de Coro I (3)	Ensamble de Coro II (3)	Ensamble de Coro III (3)	Ensamble de Coro IV (3)	Dirección Italiana, Latina e Inglesa (3)	Dirección Alemana y Francesa (2)		Taller de Ópera (2)
			Herramientas Tecnológicas para la Música (3)				Actuación para Cantantes (2)		Dirección Coral e Instrumental (4)
					Recital I (2)	Recital II (3)	Recital III (3)	Recital Fin de Carrera (4)	