

MÚSICA POPULAR Y PRODUCCIÓN MUSICAL

TÍTULO: Licenciado en Música

Certificación Académica en Musica Popular y Producción

DURACIÓN: 9 semestres (9no semestre pasantía)

REQUISITOS: Exámen teórico y práctico

DIRECCIÓN: Paseo de la Universidad 300 y Juan Díaz. Iñaquito Alto

TELÉFONO: 2 3 828 670 EXT.: 250, 251, 252, 253

E-MAIL: info@uhemisferios.edu.ec / admisiones@uhemisferios.edu.ec

www.uhemisferios.edu.ec



FACULTAD
DE ARTES
Y HUMANIDADES

Ejes de Formación	Área académica	Niveles							
		I (27)	II (30)	III (28)	IV (30)	V (28)	VI (29)	VII (30)	VIII (23)
Formación Humanística Interdisciplinaria (28)	Fundamentos Culturales de Occidente	Orígenes de la Civilización (2)	Mundo Medieval (2)	Modernidad (2)	Mundo contemporáneo (2)				
	Verdad y Conocimiento (2)	Razón y Fe (2)	Objetividad y Subjetividad (2)	Cultura Postmoderna (2)					
	Persona y Sociedad		Entorno Jurídico y Social del Ecuador (2)			Antropología (3)	Persona y Familia (2)	Ética General (3)	Pensamiento Social Contemporáneo (2)
Formación Básica (40)	Lenguaje y Comunicación	Pensamiento y Lenguaje (2)							
				English Intermediate I (4)	English Intermediate II (4)	English Intermediate III (4)	English Advanced I (4)	English Advanced II (4)	English Advanced III (4)
	Investigación	Procesos de Pensamiento Logístico (2)	Principios de Investigación (2)						
			Métodos Cuantitativos (2)						
	Cultura Tecnológica	Herramientas Digitales (2)							
	Mentalidad Empresarial			Fundamentos Empresariales (4)				Formulación de Proyectos (2)	
Fundamentación Científica de la Carrera (64)	Teoría Analítica	Lectoescritura Musical I (4)	Lectoescritura Musical II (4)	Lectoescritura Musical III (4)	Lectoescritura Musical IV (4)				
		Armonía I (3)	Armonía II (3)	Armonía III (3)	Armonía IV (3)	Composición Popular y Arreglos (3)	Composición Popular y Arreglos (3)	Composición Electroacústica (3)	Composición de Música incidental (2)
	Teoría Investigativa	Historia de la Música (4)	Historia de la Música (4)	Historia de la Música (3)	Historia de la Música (3)	Historia de la Música Ecuatoriana (3)	Investigación Musical (3)	Estética Musical (3)	Seminario de Proyecto de Fin de Carrera (3)
					Etnomúsica (3)				
	Pedagogía Musical				Acústica y Organología (3)				
Formación Específica de la Carrera (73)	Música Aplicada	Instrumento / Canto (2)	Instrumento / Canto (2)	Instrumento / Canto (2)	Instrumento / Canto (2)	Ensamble (3)	Ensamble (3)	Ensamble (3)	Ensamble (3)
		Piano Complementario I (1)	Piano Complementario I (1)	Piano Complementario I (1)	Piano Complementario I (1)		Generos Musicales. Música Ecuatoriana y Latinoamericana (2)	Géneros Musicales Populares Universales (3)	Géneros Musicales Populares (2)
		Coro (3)	Coro (3)	Coro (3)	Coro (3)	Instrumento / Canto (2)	Instrumento / Canto (2)	Instrumento / Canto (2)	Instrumento / Canto (2)
									Dirección Coral e Instrumental (4)
						Recital (1)	Recital (1)	Recital (1)	Recital Fin de Carrera(1)
Tecnología			Herramientas Tecnológicas para la Música (3)			Fundamentos de Sonido (3)	Producción Musical Para Medios y Multimedia (3)	Técnicas de Mezcla y masterización (3)	
						Análisis de Producción (3)	Técnicas de Grabación (3)	Sonido en Vivo (3)	
						Herramientas Tecnológicas Avanzadas (3)	Edición de Sonido (3)		