



Biblioteca

# MANUAL DE USO **EUNSA**

**U·HEMISFERIOS**

## ÍNDICE

1. ¿Qué es EUNSA?.....	3
2. Ingreso.....	3
3. Búsquedas .....	4
4. Otras herramientas .....	5
4.1 Audiolibro .....	6
4.2 Zoom .....	6
4.3 Configuraciones .....	7
4.4 Tabla de contenido .....	7
4.5 Anotador .....	7
4.6 Búsqueda .....	9

## MANUAL DE USO - EUNSA

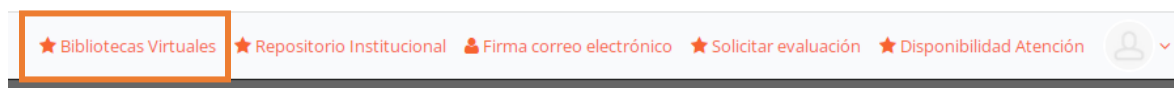
### 1. ¿Qué es EUNSA?

La Biblioteca digital EUNSA, Ediciones Universidad de Navarra, es una biblioteca multidisciplinaria; la cual contiene decenas de miles de libros en texto completo, audiolibros, y otras publicaciones propias.

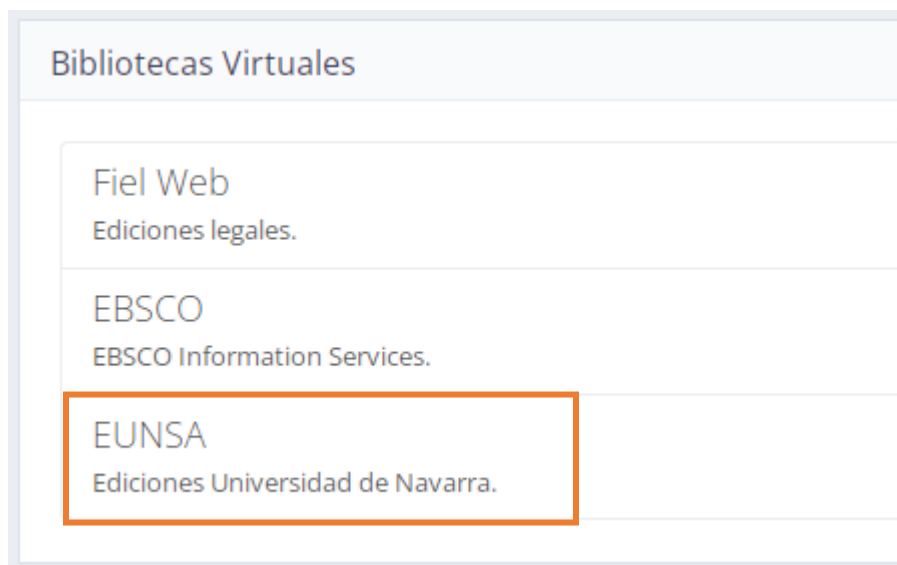
### 2. Ingreso

Para ingresar a EUNSA, entra al **E-Campus** a través de la página de la Universidad en la pestaña de **Bases de Datos bajo suscripción**, de la página de **Servicios** o directamente al **link**:

<https://ecampus.uhemisferios.edu.ec/src/front/comun/login.php>

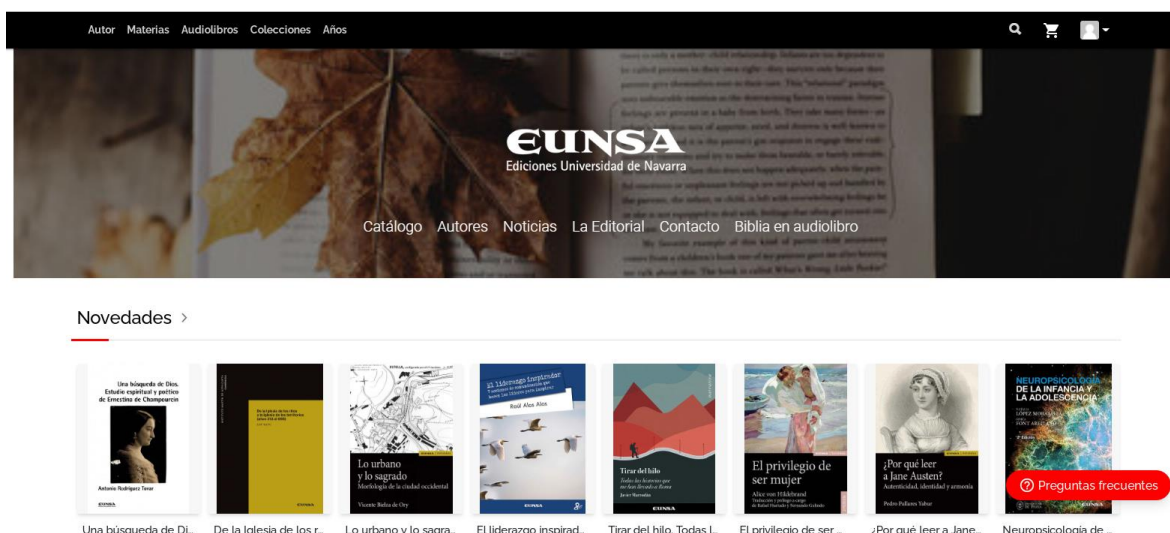


Después de iniciar sesión, ve al botón de **Bibliotecas virtuales** y selecciona la pestaña de **EUNSA**.



Este link te llevará a la pestaña de inicio de la Biblioteca.

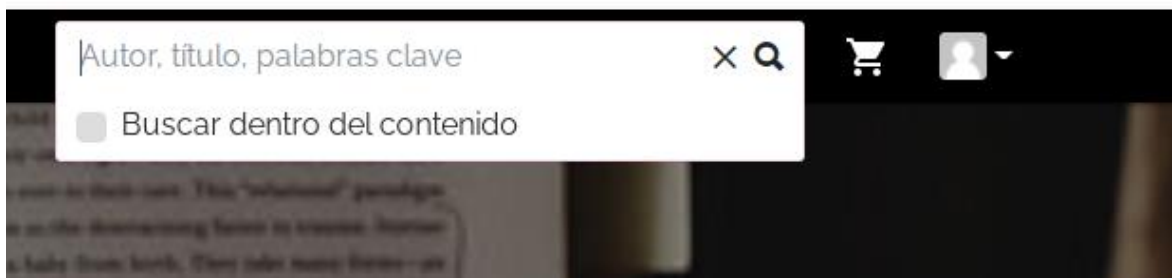
## MANUAL DE USO - EUNSA



En esta pestaña principal, se muestran las novedades de la colección, noticias, autores, audiolibros entre otras. Además, se puede acceder al catálogo

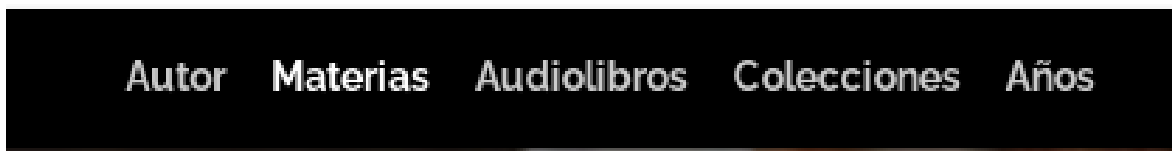
### 3. Búsquedas

Para iniciar una búsqueda, puedes dar clic en la **lupa** ubicada en la parte superior derecha de la página. Comience por ingresar los términos de búsqueda o palabras clave en la caja de búsqueda.



Además, puedes seleccionar las pestañas según lo que necesites (autor, materias, audiolibros, colecciones y años) y visualizar el contenido de cada una.

Una vez buscado el material, se enlistarán todos los resultados. Se pueden ordenar por nombre y fecha.



## MANUAL DE USO - EUNSA

Resultados para: **redes sociales** 1 x

Ordenar por: **Nombre** **Fecha**



Retos y oportunidades de las PYMES del sector de la moda en la era post Covid

ene. 2022

Bonilla Quijada, María del Rocío

Todos nuestros libros digitales y audiolibros están disponib...

[Leer](#)

Al abrir el resultado deseado, se despliega toda la información del material; los autores, número de páginas, tipo de material, agregar a favoritos, enlaces para compartir en redes, etc.



### Retos y oportunidades de las PYMES del sector de la moda en la era post Covid

[Del Olmo Arriaga, José Luis](#) · [Bonilla Quijada, Maria Del Rocío](#)

 **ES** | **252**  
Publicación digital | Idioma | Páginas

[Leer](#)



Regalar



Agregar a favoritos

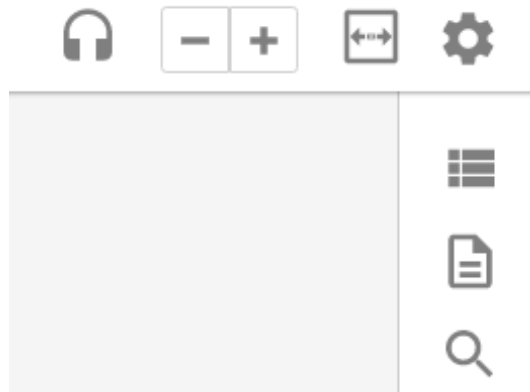


<b>TIPO</b>	Publicación digital
<b>GÉNERO</b>	<a href="#">Biografía y autobiografía &gt; Moda</a>
<b>AUDIENCIA</b>	<a href="#">Adultos</a>
<b>PÁGINAS</b>	252
<b>EDICIÓN</b>	1 <sup>a</sup> Ed.
<b>ISBN</b>	9788431346874
<b>PUBLICADO</b>	ene. 2022

#### 4. Otras herramientas

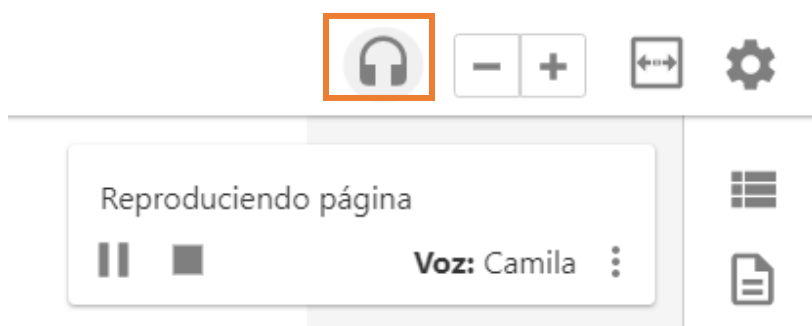
## MANUAL DE USO - EUNSA

Al ingresar a un libro se pueden habilitar distintas opciones de personalización y visualización.



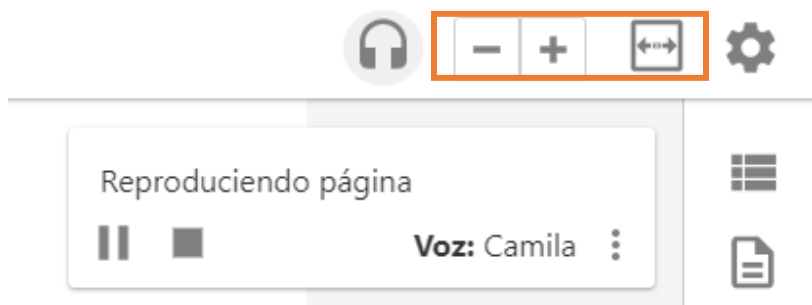
### 4.1 Audiolibro

En el ícono de los **audífonos** se activa la opción de audiolibro. Se puede reproducir o pausar la página o un fragmento, según se requiera. Además, se pueden seleccionar varias opciones de voz.



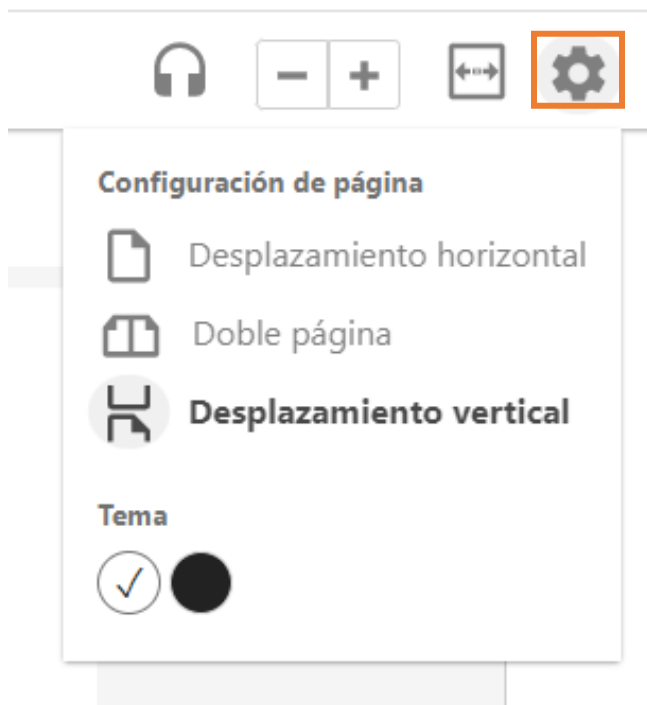
### 4.2 Zoom

En los íconos de **- y +**, se puede alejar o acercar la página para aumentar el tamaño de letra. Y en el ícono de doble flecha, se ajusta la página al tamaño original.



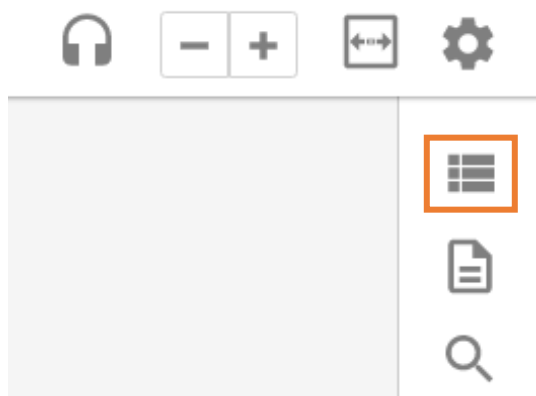
### 4.3 Configuraciones

En el ícono del engranaje se abre la configuración de página. Se puede seleccionar el desplazamiento horizontal, la visualización en doble página y el desplazamiento vertical. Además, se puede activar el modo oscuro.



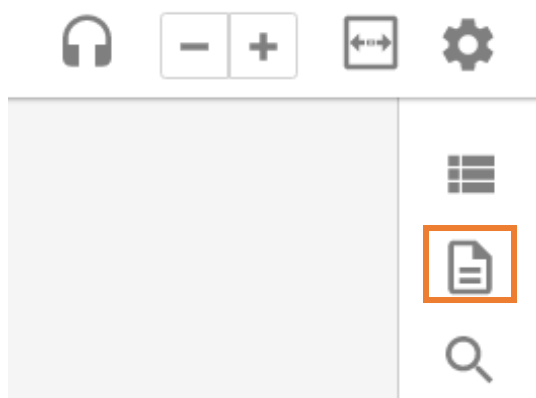
### 4.4 Tabla de contenido

En el ícono seleccionado, se puede visualizar la tabla de contenido y navegar por ésta.



### 4.5 Anotador

En el ícono de la hoja, se puede visualizar todas las notas y los textos resaltados.



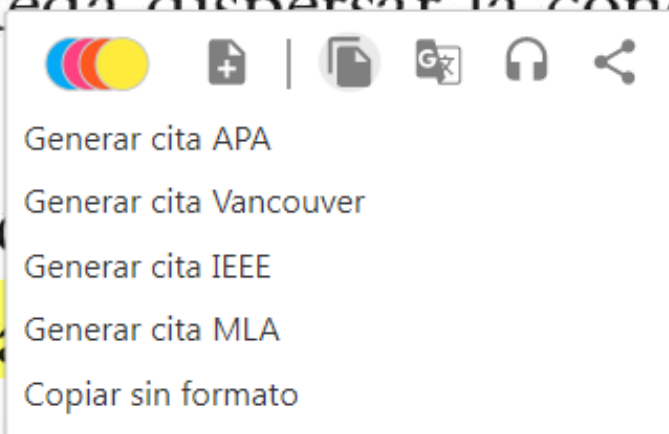
Al seleccionar una parte del texto, se activan las opciones de resaltar el texto, crear una anotación en esa sección, distintos tipos de citas, traductor, activar el audio y compartir.

todo lo que pueda dispersar la concentración del oyente»<sup>8</sup>.



Una segunda tipología la tenemos en algunas obras específicas de compositores que, sin postular ninguna creencia precisa, o al menos sin hacerla explícita, sin embargo han compuesto obras de contenido tradicionalmente sacro, con una

queda dispersar la conc

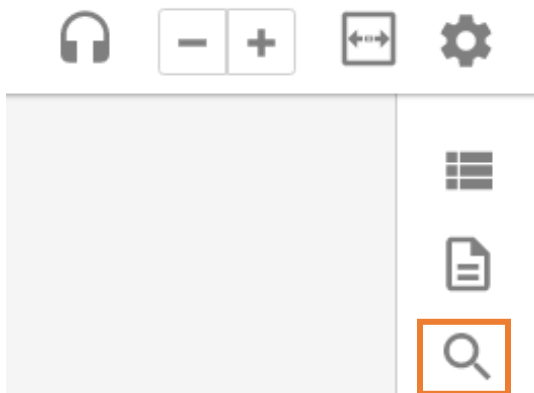


Creencia precisa, o al m



#### 4.6 Búsqueda

En el ícono de la lupa, se activa la búsqueda, donde se puede encontrar cualquier término en el texto.



## MANUAL DE USO - EUNSA

Para información adicional, comunícate al correo: [biblioteca@uhemisferios.udu.ec](mailto:biblioteca@uhemisferios.udu.ec)

O al teléfono 401-4100 Ext. 111

