

## Detalle Proyecto

| DATOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACION |                                                                                         |                                 |                                           |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Título:</b>                      | ESCALAS DE ANSIEDAD Y SUS NIVELES EN TERCEROS MOLARES IMPACTADOS REVISION DE LITERATURA |                                 |                                           |
| <b>Director del Proyecto:</b>       | MARIA VIVIANA MORA ASTORGA                                                              |                                 |                                           |
| <b>Grupo de Investigación:</b>      | Grupo Observatorio de Medios                                                            | <b>Centro de Investigación:</b> | Centro de investigación Ciencias de Salud |
| <b>Fecha de inicio:</b>             | 2022-10-31                                                                              | <b>Fecha de fin:</b>            | 2022-10-31                                |
| <b>Duración:</b>                    | 0 años                                                                                  | <b>Total meses:</b>             | 0 meses                                   |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Justificación:</b>          | <p>La ansiedad es considerada como una actitud emocional negativa, que se manifiesta a través de una sensación de tensión y miedo, que se acompaña de varios signos y síntomas corporales como palpitaciones, problemas de oxigenación, náuseas, debilidad, dolores de cabeza y sudoración, (Pozo Bassi, Pavez Tetlak, Riquelme Tapia, &amp; Quiroga del Pozo, 2015) existe confusión en la terminología ansiedad, miedo y fobia utilizando dichos conceptos de manera intercambiable; sin embargo, se trata de conceptos originalmente distintos. (Ríos Erazo, Herrera Ronda, &amp; Rojas Alcayaga, 2014) El miedo es considerado como angustia provocada por la presencia de un peligro real o imaginario, la ansiedad se refiere como un estado de inquietud, y la fobia se conceptualiza como la aversión exagerada, incontrolable ante ciertas situaciones; aunque, no son sinónimos tienen mucha relación y pueden aplicarse a contextos similares (Aguilar Vieyra, Aguilar Villarreal, Salinas Enríquez, Mendoza, &amp; Treviño, 2021) La ansiedad es común en los procedimientos de odontología y particularmente en cirugía oral, convirtiéndose así en una de las dificultades más frecuentes para el profesional. (Lozano Laín, Gutiérrez Lizardi, Salinas, &amp; Cázares de León, 2016) La extracción de terceros molares impactados no suele poner en peligro la vida, y la recuperación suele ser corta; sin embargo, los efectos físicos y psicológicos hacen de la cirugía oral una experiencia no agradable. (Tornelli, y otros, 2019) Los terceros molares erupcionan entre los 16 y 23 años de edad, inclusive años después, en condiciones normales se posiciona detrás del segundo molar, siendo así, el último en erupcionar; clínicamente se sospecha de una impactación cuando no se localiza en boca, mientras que la pieza antagonista y contralateral ya ha erupcionado y debe ser valorados mediante una radiografía panorámica (Navarro, 2008)</p> |
| <b>Línea de Investigación:</b> | Ciencias Odontológicas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Relevancia Científica:</b>                                                                                         | <p>La presencia de terceros molares impactados, se asocia a la falta de espacio, mala posición o bloqueo del trayecto normal de erupción de la pieza debido a la presencia de un obstáculo mecánico, este queda retenido en el hueso rodeado de su saco pericoronario (Raspall , 2006) La extracción del tercer molar impactado es un procedimiento quirúrgico común para adultos y adolescentes; las principales causas para que el paciente pueda presentar ansiedad son experiencias traumáticas propias o de algún familiar, falta de información sobre el proceso quirúrgico, observar el instrumental especialmente la jeringa tipo cárpule utilizada para la colocación de anestésico local, fórceps y elevadores , ver sangre durante el procedimiento lo cual puede causar síncope vasovagal, vibraciones o sonidos de los motores de baja velocidad, movimientos bruscos o repentinos del profesional y sensación inesperada de dolor (Andrade, 2014) induciendo mayor sensibilidad al punto de abandonar el tratamiento (Xu &amp; Xia, 2020). Se han recomendado técnicas para controlar la ansiedad durante el tratamiento quirúrgico de terceros molares impactados como intervenciones farmacológicas y no farmacológicas, sin embargo; las intervenciones farmacológicas, como la sedación, conllevan algún riesgo inherente. ( Hasheminia, Kalantar Motamedi, Ahmadabadi, Hashemzahi, &amp; Haghighat, 2014) los métodos no farmacológicos tienen un efecto positivo para el paciente como la musicoterapia, aromaterapia (Aguilar Vieyra, Aguilar Villarreal, Salinas Enríquez, Mendoza, &amp; Treviño, 2021) Uno de los problemas más frecuentes reportado por los cirujanos orales y maxilofaciales en intervenciones quirúrgicas de terceros molares impactados está relacionada con la ansiedad dental y puede afectar fisiológica y psicosomáticamente la cual repercute en la atención clínica pre y postoperatoria que pueden afectar la planificación del tratamiento y el bienestar general</p> |
| <b>Planteamiento del problema de Investigación:</b>                                                                   | <p>La falta de estudios sobre las escalas y los niveles de ansiedad que presentan los pacientes antes de una atención odontológica o procedimientos quirúrgicos como es extracción de terceros molares impactados constituye una limitante, ya que la mayoría de profesionales no se preocupa del estado emocional, sensaciones y síntomas corporales que puede manifestar el paciente antes de entrar a la intervención quirúrgica; tomando en cuenta que si el profesional utiliza una escala mal confeccionada tomará decisiones erradas, lo cual no sólo afecta al paciente si no a la relación paciente-odontólogo y finalmente al tratamiento.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Objetivo General:</b>                                                                                              | <p>Exponer las diferentes escalas de ansiedad y sus niveles que presentan los pacientes en procedimientos quirúrgicos de terceros molares impactados</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Objetivos Específicos:</b>                                                                                         | <p>Determinar las escalas de ansiedad en relación al tratamietno quirurgico Analizar los parámetros que aumentan la ansiedad</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Articulación con los objetivos del Plan Nacional de Desarrollo, de la región y de la zona de influencia local:</b> | <p>Considerando los criterios de la OMS y la Constitución ecuatoriana donde se define a la salud como el estado de completo bienestar físico, mental y social sin afecciones o enfermedades, derecho humano inalienable e indivisible que debe ser garantizado por el Estado, es necesario que como docentes garanticemos que dichos apartados se cumplan, mediante la generación de un artículo que explique las escl as de ansiedad y sus niveles que presentan los pacientes en procedimientos quirurgicos de terceros molares impactados mediante una Revision literaria entre los años 2014 - 2021</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estado del Arte:</b>        | <p>La ansiedad dental se refiere a la tensión, miedo del paciente durante el proceso de tratamiento dental, cuyo comportamiento se caracteriza por una mayor sensibilidad al dolor, una reducción de la tolerancia e incluso evitar o negarse a realizar el tratamiento. (Xu &amp; Xia, 2020) Los pacientes que asisten a procedimientos quirúrgicos suelen presentar ansiedad desencadenada por la presencia de agujas que son utilizadas para la colocación del anestésico local, equipos de baja y alta rotación. ( Won, Choi, Cha, &amp; Hwang, 2015) La extracción de los terceros molares impactados es uno de los procedimientos quirúrgicos bucales más comunes, afecta a los pacientes fisiológica y mentalmente, la planificación y las habilidades quirúrgicas son fundamentales durante el diagnóstico preoperatorio y el tratamiento posoperatorio. (Hosgor , Mehmet Coskunes , &amp; Tokuc, 2021) Los estudios han demostrado que la falta de información sobre el procedimiento quirúrgico y las complicaciones posoperatorias es el tercer factor inductor de ansiedad más fuerte que ocurre antes de la operación e incluso es más fuerte que el miedo a sentir dolor durante la cirugía. En el postoperatorio, problemas como inflamación y dificultad para comer pueden estar relacionados con los niveles de ansiedad dental una semana después de la cirugía. ( Won, Choi, Cha, &amp; Hwang, 2015) Existen distintos instrumentos, ampliamente utilizados en el mundo, que buscan identificar la ansiedad dental en la población (Ríos Erazo, Herrera Ronda, &amp; Rojas Alcayaga, 2014) Uno de éstos es el Corah Dental Anxiety Scale (DAS) este cuestionario de autor reporte creado por Norman Corah en 1969 es la herramienta más utilizados para medir la ansiedad en estudios clínicos y se considera válido, fiable, breve, accesible y fácil de usa ( Kazancioglu, Tek, Ezirganli, &amp; Demirtas, 2015) El DAS consta de 4 preguntas con 5 posibles respuestas para determinar cómo se sentiría el paciente en una determinada situación dental ( Won, Choi, Cha, &amp; Hwang, 2015) cuando está en la sala de espera, cuando utiliza los instrumentos para realizar tratamientos en sus dientes o cuando el dentista prende el micromotor . (Ríos Erazo, Herrera Ronda, &amp; Rojas Alcayaga, 2014) Dichas preguntas tienen 5 alternativas de respuesta, obteniéndose rangos de puntaje totales que van de 4 a 20 puntos, que permiten categorizar al paciente desde las dimensiones “relajado” hasta “fobia dental”, los puntos asignados en una escala ascendente van desde 1 (no ansioso) a 5 puntos (extremadamente ansioso) en un rango de valores entre 4 (sin ansiedad) y 20 (ansiedad máxima) .Los pacientes son considerados ansiosos desde 12 puntos y los pacientes como muy ansiosos y potencialmente con fobia dental cuando la puntuación es superior a 15 puntos. (Tarazona, Tarazona Álvarez , Peñarrocha Oltra, Rojo Moreno, &amp; Peñarrocha, 2015) El DAS se usa convencionalmente en un límite de 13 para distinguirá los pacientes con ansiedad de los que no la padecen. ( Won, Choi, Cha, &amp; Hwang, 2015)</p> |
| <b>Propuesta Metodológica:</b> | <p>Se plantea una revisión bibliográfica de artículos utilizando la base de datos PubMed, Google Scholar, las palabras empleadas en la búsqueda en PubMed con términos booleanos que respondan al análisis PICO propuesto son “extraction of impacted third molars” AND “Anxiety Levels”; “Anxiety” AND “impacted third molars” empleando como filtros “Abstract/ Full text” y la combinación de “pacientes con ansiedad” AND “extracción de terceros molares impactados” como términos de búsqueda en Google Scholar.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Referentes Bibliográficos:</b> | <p>Pozo Bassi J, Pavez Tetlak C, Riquelme Tapia D, Quiroga del Pozo J. Comparación en los niveles de ansiedad en pacientes previo a la realización de terapia endodóntica y periodontal. Rev. Clin. Periodoncia Implantol. Rehabil. Oral vol.8 no.3. 2015. Ríos Erazo M, Herrera Ronda A, Rojas Alcayaga G. Ansiedad dental: Evaluación y tratamiento. Avances en Odontoestomatología Vol.30. 2014;; p. 39-46. Aguilar Vieyra D, Aguilar Villarreal MG, Salinas Enríquez RA, Mendoza CL, Treviño ME. Ansiedad por tratamiento dental y musicoterapia revisión de la literatura. Ciencia en la frontera: revista de ciencia y tecnología de la UACJ.Suplemento 1, 2021. 2021. Lozano Laín F, Gutiérrez Lizardi AJ, Salinas P, Cázares de León. Grados de ansiedad en la extracción de un tercer molar impactado. Diferencias de género. Universitas Odontológica, vol. 35, núm. 75, julio-diciembre, 2016, pp. 1-18. 2016. Tornelli RH, Nader Marcos BD, Kanegane K, Tornelli MJ, García Rocha R, Silva Prado RM, et al. Análisis de los niveles de cortisol salival y <math>\alpha</math>-amilasa en cirugía del tercer molar. Odontología Vol. 21. 2019. González Espangler L, Mok Barceló , Tejera Chillón , Valles , Leyva Lara. Caracterización de la formación y el desarrollo de los terceros molares. MEDISAN. 2014. Raspall G. Cirugía oral e implantología. In.: Editorial médica panamericana; 2006. p. Capítulo 5: pág. 95-124. Andrade. Terapéutica Medicamentosa en Odontología Sao Paulo : Editorial Artes Médicas Ltda; 2014. Xu JL, Xia R. Influence factors of dental anxiety in patients with impacted third molar extractions and its correlation with postoperative pain: a prospective study. Med Oral Patol Oral Cir Bucal. 2020 Nov 1;25 (6):e714-9. 2020. Hasheminia , Kalantar Motamedi , Ahmadabadi , Hashemzahi , Haghighat. Can Ambient Orange Fragrance Reduce Patient Anxiety during Surgical Removal of Impacted Mandibular Third Molar? Journal of Oral and Maxillofacial Surgery (2014), doi: 10.1016/j.joms.2014.03.031. 2014. Kazancioglu , Tek , Ezirganli , Demirtas. Does watching a video on third molar surgery increase patients' anxiety level? ORAL AND MAXILLOFACIAL SURGERY Vol. 119 No. 3 March 2015. 2015. Won JH, Choi , Cha JY, Hwang CJ. Effect of Audiovisual Treatment Information on Relieving Anxiety in Patients Undergoing Impacted Mandibular Third Molar Removal. Asociación Estadounidense de Cirujanos Orales y Maxilofaciales <a href="http://dx.doi.org/10.1016/j.joms.2015.06.175">http://dx.doi.org/10.1016/j.joms.2015.06.175</a>. 2015.</p> |
| <b>Productos Esperados:</b>       | <p>Artículo revista científica ESCALAS DE ANSIEDAD Y SUS NIVELES EN TERCEROS MOLARES IMPACTADOS REVISION DE LITERATURA Ponencia ESCALAS DE ANSIEDAD Y SUS NIVELES EN TERCEROS MOLARES IMPACTADOS REVISION DE LITERATURA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Impacto esperado sobre la colectividad:</b> | <p>Existen diferentes escalas para medir la ansiedad dental como es DAS, MDAS, STAI, SDAI, APAIS, DFS Y VAS cuyos niveles varían desde sin ansiedad hasta muy ansioso<sup>13</sup>. las escalas han mostrado confiabilidad y validez al momento de ser aplicadas en pacientes que son sometidos a extracciones de terceros molares impactados <sup>28 11</sup>. Las puntuaciones están relacionadas con la edad y género de los pacientes <sup>13</sup>. se ha encontrado una disminución de ansiedad con el aumento de edad del paciente; la mayoría de ellos se ubicaron en el grado levemente ansiosos y la minoría lo hizo en el grado de extremadamente ansiosos <sup>18</sup>. En relación con el género los pacientes masculinos no presentaron ansiedad o estuvieron levemente ansiosos con respecto al género femenino, que estuvieron levemente ansiosas y moderadamente ansiosas <sup>29</sup>. Estudios argumentan que estas diferencias en los niveles de ansiedad entre sexos pueden atribuirse a los diferentes umbrales de dolor entre hombres y mujeres o también se debe a que las mujeres expresan con mayor libertad sus miedos que los hombres <sup>13</sup>. Pacientes con experiencia en extracción de dientes presentaron menor ansiedad que en pacientes sin experiencia en extracciones, esto se puede atribuir a que los pacientes que tenían experiencia previa en la extracción de dientes, tenían una comprensión más detallada del proceso y una preparación más adecuada para la tolerancia del dolor <sup>9 29</sup>. Comúnmente informar a los pacientes sobre su tratamiento puede aumentar su ansiedad y eventualmente puede disuadirlos de someterse al tratamiento, algunos estudios han indicado que la comunicación médico-paciente es la mejor manera de aliviar la ansiedad<sup>21</sup>.La presentación de vídeos preoperatorios aumentaron los niveles de ansiedad del paciente de forma notable en todas las escalas <sup>22</sup> se mostró que ver videos antes del procedimiento quirúrgico tiene un efecto negativo en el nivel de ansiedad de los pacientes según la escala vas, los pacientes presentaron un nivel mayor de ansiedad al ver los videos pre operatorios y un porcentaje minino no presento ansiedad <sup>25</sup> sin embargo, se demostró que brindar información a los pacientes ayuda a comprender de mejor manera el procedimiento quirúrgico y los cuidados posoperatorios <sup>11</sup></p> |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| RECURSOS HUMANOS |                                   |              |            |
|------------------|-----------------------------------|--------------|------------|
| Identificación   | Nombre                            | Categoría    | Teléfono   |
| 1718179722       | MARIA VIVIANA MORA ASTORGA        | DIRECTOR     | 0997661442 |
| 1721396065       | FRANCIS CAROLINA PACHECO SANDOVAL | INVESTIGADOR | 0983062567 |
| 1718183203       | DIEGO ANDRES GAIBOR RIVADENEIRA   | INVESTIGADOR | 0984152117 |

| RECURSOS ECONOMICOS                             |           |                                |
|-------------------------------------------------|-----------|--------------------------------|
| Descripción                                     | UHE (USD) | Institución Beneficiaria (USD) |
| REVISION DE LITERATURA PUBLICACION Y TRADUCCION |           |                                |
| <b>TOTAL</b>                                    | 0         | 0                              |

| CRONOGRAMA |              |           |
|------------|--------------|-----------|
| Actividad  | Fecha Inicio | Fecha Fin |

|                               |            |            |
|-------------------------------|------------|------------|
| presentación de proyecto      | 2022-10-31 | 2022-10-31 |
| revisión de literatura        | 2023-01-12 | 2023-01-30 |
| estructuración de artículo    | 2023-02-13 | 2023-03-03 |
| envío para publicación        | 2023-03-13 | 2023-03-20 |
| presentación de informe final | 2023-10-30 | 2023-10-31 |

| INFORMACION ADICIONAL                                          |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo de investigacion:                                         | BASICA                                                                          |
| Desarrollo experimental según el área del conocimiento UNESCO: | Salud y servicios sociales                                                      |
| Disciplina Científica:                                         | Ciencias médicas                                                                |
| Objetivo socioeconómico:                                       | Salud                                                                           |
| Ámbito geográfico:                                             | Internacional                                                                   |
| Articulación con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): | Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades |

| OBSERVACIONES |
|---------------|
|               |