

Banda				
Parámetro	Sub-Parámetro	Detalles	Puntaje	Total
Técnica		Este parámetro permitirá conocer la parte técnica general de la agrupación. Se colocará aquí el total de todos los sub-parámetros.		/100
	Precisión	Se califica la prolijidad de la agrupación, el conocimiento completo de la obra que se está presentando.	/20	
	Afinación	Se califica que cada instrumento, voz o cualquier medio que forme parte de la obra se encuentre perfectamente afinado y permita un sonido correcto.	/20	
	Dinámica	Se califica que los participantes sepan utilizar volúmenes correctos, acentos, entre otros aspectos estilísticos que mejoren la obra.	/20	
	Dificultad	Se califica la complejidad de la obra que se está presentando, tanto en el aspecto práctico como armónico.	/20	
	Dominio	Se califica la habilidad musical de todos los instrumentistas, conociendo perfectamente cómo trabajar en equipo.	/20	
Performance		Este parámetro permite conocer la habilidad de la agrupación para manejarse en un escenario.		/60
	Expresividad	Se califican gestos, movimientos y emociones transmitidas por medio de la música y actitud corporal.	/20	
	Soltura	Se califica la habilidad de la banda para afrontar los nervios y su habilidad de mantener un movimiento corporal constante.	/20	
	Presencia Escénica	Se califica la habilidad de la banda de poder conectar con el público por medio de su actitud.	/20	
Atención Enfocada		Este parámetro califica la perfección de los músicos dependiendo de su concentración.		/40
	Concentración	Se califica un balance entre el performance y la atención del músico, su manejo correcto del instrumento sin perder el enfoque.	/20	
	Margen de error	Se califica la cantidad de errores que haya cometido el músico, mientras más fallos exista, menor calificación.	/20	
Actitud		Este parámetro califica la buena actitud del estudiante con respecto a su audición, tomando en consideración el disfrute de cada joven.		/40
	Predisposición	Se califica una buena actitud y la motivación de los estudiantes de formar parte de la agrupación y de participar.	/20	

	Trabajo en equipo	Se califica que la actitud en equipo sea buena, que se note una participación conjunta y no solo una predominancia individualista.	/20	
Calificación individual		Este parámetro será un resumen general que se le hará a cada estudiante, calificando a todos ellos con un puntaje general de cada punto visto anteriormente (Técnica, performance, actitud y atención enfocada). Este puntaje se obtendrá de la calificación sobre 40 puntos de todos los integrantes de la agrupación, haciendo una suma de todas sus calificaciones y dividiéndolas para el número de participantes por banda o agrupación. (Más detalles debajo)		/40
Puntos Extra		Puntajes que salen de la calificación general (300 puntos). Son extras que pueden aumentar los puntajes.		/40
	Creatividad (Inédita)	Haber creado una canción propia. Se califica: complejidad, armonía, calidad y prolijidad.	/10	
	Creatividad (Improvisación)	Haber improvisado sobre algo que ya esté compuesto (solos, arreglos vocales, riffs, etc.). Se califica: Innovación, creatividad, complejidad y prolijidad.	/10	
	Creatividad (Idea única)	Llevar una propuesta elaborada (Mash-Up u otras propuestas únicas). Se califica: Coherencia, armonía, complejidad y prolijidad.	/10	
	Estética de Performance	Haber llevado una vestimenta en conjunto o mantener una estética de banda compartida. Se califica: Vestuario, calidad, originalidad y presencia.	/10	
Penalizaciones		Todo tipo de penalización lo único que hará es reducir el resultado final. Esto es únicamente criterio de los jueces.		
			Total	
Ranking				

Cosas para tomar en cuenta:

- La calificación es realizada por jueces con experiencia musical previa.
- El puntaje final oficial o “nota máxima” es de 300 puntos. De haber un excedente a este mismo, será debido a los parámetros de “puntaje extra”, mismos que podrán ser clave para la clasificación y para diferenciarse de otros participantes.
- Las calificaciones individuales serán mejor explicadas a continuación. Poniendo de ejemplo a una banda con 4 integrantes (vocalista, guitarrista, bajista y baterista), al momento de calificar se creará en ese mismo momento una nueva tabla con cada uno de ellos (esto podría hacerse a mano y no en digital). En esta nueva rúbrica se colocará el instrumento que toca cada uno y los parámetros generales de la tabla anterior (Técnica, Performance, Atención enfocada y Actitud) de la siguiente manera:

Músico	Parámetro	Puntaje
Guitarrista	Técnica	/10
	Performance	/10
	Atención Enfocada	/10
	Actitud	/10
	Total	/40

Esto será realizado con todos los demás músicos que formen parte de la agrupación y cada uno obtendrá sus respectivos puntajes, mismos los cuales costarán 10 puntos por cada parámetro, siendo un total de 40 puntos.

Una vez se obtenga los puntajes de todos, se procederá a hacer un cálculo realizando la suma de los 4 valores (para este ejemplo) y se dividirá para los mismos 4 integrantes. Por ejemplo, en el caso de que la tabla quedase de la siguiente manera:

- Vocalista: 40 puntos
- Guitarrista: 35 puntos
- Bajista: 30 puntos
- Baterista: 38 puntos

Los puntajes serán sumados de esta manera: $40 + 35 + 30 + 38 = 143$. Una vez obtenido el resultado de la suma, en este caso 143, se realizará el promedio con la división entre los 4 estudiantes: $143 / 4 = 35.75$. Es así que, como se puede observar, en el caso de este ejemplo se obtuvo una calificación individual de 35,75, y esa será la que se sumará en la rúbrica general.

- Las rúbricas individuales no serán enviadas a los representantes una vez concluya la etapa de audición, únicamente se enviará la rúbrica general.
- En el caso de haber un empate en el ranking, se recalificará a los dos o más proyectos que hayan empatado y se sacará en ese momento la diferencia para el desempate. Este proceso será privado.
- Se recuerda que las penalizaciones contarán como aquellas normas del reglamento que hayan sido incumplidas. Dado que la organización y jueces decidirán la gravedad de una sanción, el motivo de la penalización será notificada por privado (esto en caso de solicitarse).